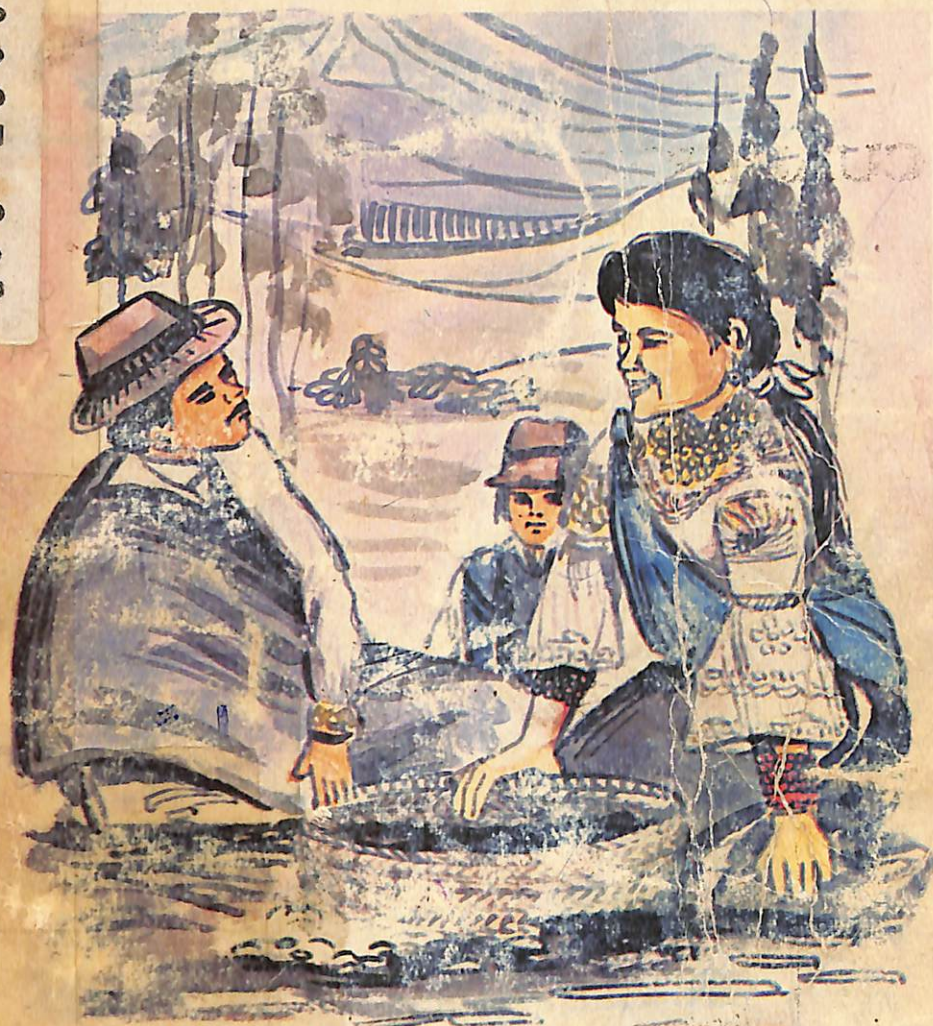


398.23603



6.2.5.7

SEGUNDO CUANDO A.

TRADICIONES DE LA ESPERANZA

IMBESURIA

CUADERNOS DE CULTURA POPULAR

HOMBRES BLANCOS, ID POR LOS POBLADOS
PERDIDOS DE MI TIERRA CON VUESTRAS
GRABADORAS, VUESTRAS CAMARAS
FOTOGRAFICAS Y RECOGED LO QUE
CUENTAN LOS CHAMANES, LOS JUGLARES,
LOS VIEJOS, LOS ULTIMOS GUARDIANES
DE UNA LARGA HISTORIA HUMANA,
TAN SOLO CONFIADA A SUS VOCES.
CUANDO ELLOS MUERAN, SERA COMO
SI PARA USTEDES, PARA VUESTRA
CIVILIZACION, SE QUEMARAN TODAS
LAS BIBLIOTECAS.

Leopoldo Shengor
ex-Presidente de Senegal

(Gente, 14/10/78, N° 84.)

La Colección "Ñucanchic Unancha" (nuestras tradiciones) se propone divulgar unos cuadernos que recogen la sabiduría campesino-indígena. Sus destinatarios son principalmente los mismos campesinos cuyas tradiciones se ven amenazadas por el desprecio del ambiente circundante y el olvido de las generaciones jóvenes, deslumbradas por los falsos valores del consumismo actual.

398, 23603

LAS TRADICIONES DE LA ESPERANZA

IMBABURA

**Texto e ilustraciones de
Segundo Obando A.**

COLECCION "NUCANCHIC UNANCHA"

**EDICIONES
abya - yala**

1.986

La publicación de este cuaderno ha sido posible gracias al aporte de la

FUNDACION INTERAMERICANA

00003.887

CUADERNOS DE CULTURA

POPULAR

DE LA ESPERANZA LAS TRADICIONES

IMBABURA
UNA HISTORIA DE LA
CULTURA Y LA
LITERATURA
DE LA
REGION
DE LA
COSTA
DEL
EQUADOR

Texto e ilustraciones de

Segundo Obando

Quito, Ecuador
1974

(14/10/74, N° 84)

COLECCION "NUCLEO UNANCHO"

EDICIONES

aby-yala

1974

INTRODUCCION

Este folleto hace referencia a lo típico y hermoso de las tradiciones de la Esperanza.

Para un trabajo como este no es fácil obtener información, porque la gente recela proporcionar datos reales, pensando que el fin de la investigación sea el de hacerle pagar impuestos o contribuciones.

A pesar de todo he logrado reunir cierta información sobre las costumbres y tradiciones, de la Esperanza, una parcialidad que conserva hermosas costumbres, llenas de colorido y de animación, que la hacen famosa en todas partes.

Las instituciones que colaboraron para la elaboración de éste folleto son el Subcentro de Salud, el Registro Civil, la Tenencia Política, algunas entidades de tipo religioso y, por último, el aporte valioso de los campesinos de todas las comunas que conforman esta parroquia.

Segundo Obando
Octubre 1984

LOCALIZACION GEOGRAFICA

La Parroquia la Esperanza, perteneciente a la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, está situada al Sur Este de la parroquia urbana de Caranqui y por consiguiente de la ciudad de Ibarra.

La parroquia rural de Santa María de la Esperanza se encuentra a una altura aproximada de 2700 metros sobre el nivel del mar, por consiguiente su clima es frío. Se encuentra a 80° y 70 minutos de latitud occidental.

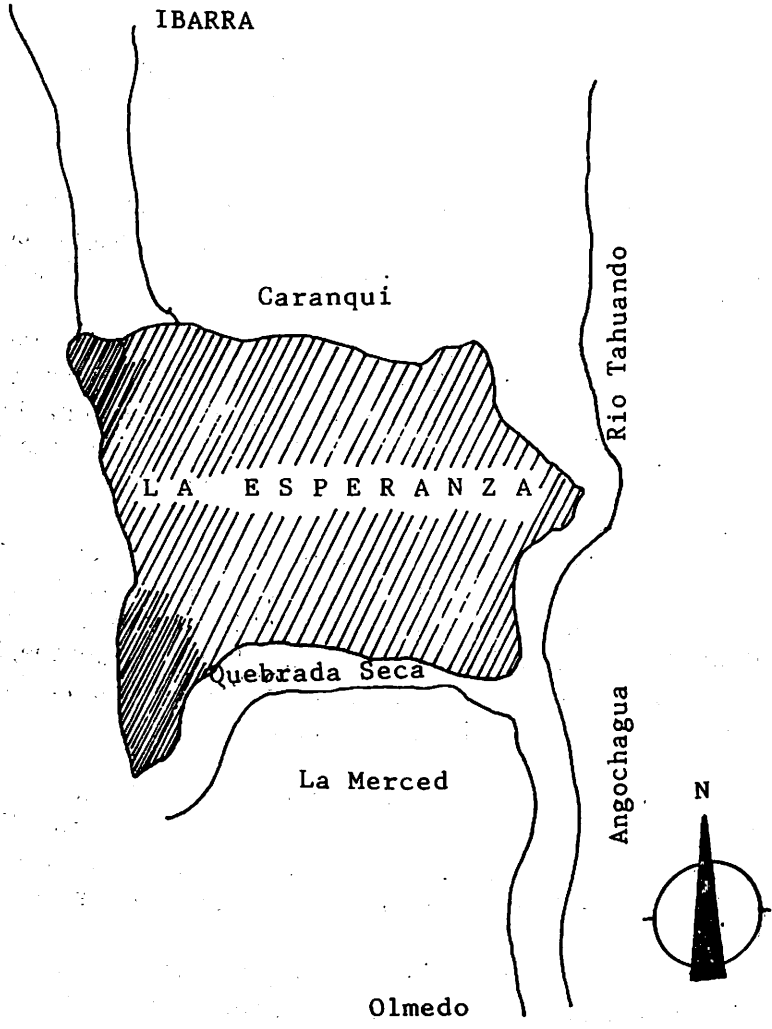
La parroquia está dividida en tres barrios y ocho comunidades. Los barrios son: Chuchupungo o San Francisco, el barrio central o San Pedro y el Barrio Alto o Cacholoma, llamado ahora Santa Marianita. Las comunidades que conforman la parroquia son: El Abra, San Clemente, la Florida, Paniquindra, Chirihuasi, Rumipamba, Cadena y San Juan.

Los límites de ésta parroquia son: al Norte la comunidad de San Francisco, Santa Rosa y Santa Lucía, que pertenecen a la parroquia urbana de San Francisco, al Noroccidente el barrio Monjas, perteneciente a Caranqui. Al Sur las estribaciones y laguna del cerro Cubilche, la loma de Cacholoma, Curiquitaloma, hasta la cumbre del Imbabura. Todos estos sitios limitan con la parroquia de San Pablo.

Al Este tenemos los terrenos de San José de Cacho los cuales pertenecen al Grupo de Caballería No. 15 Yaguachi del ejército. Estos terrenos a la vez están limitando con el Río Tahuando y la quebrada de Pungohuayco, que sirve de límite con la parroquia de Angochagua.

Al Oeste tenemos la Quebrada Seca y las comunidades de San Cristóbal, Naranjito y San Luis que limita a la vez con la parroquia Caranqui.

El pueblo con sus 318 casitas está situado a la vera de la vía carrozable que cruza todo el pueblo.



Es una parroquia muy antigua en la cual se refugiaron los sobrevivientes del tremendo cataclismo telúrico del 16 de agosto de 1868. Allí se asentaron en calidad de refugiados durante cuatro años, luego de los cuales volvieron a su suelo nativo a edificar la nueva ciudad, trazada por García Moreno, el 28 de abril de 1872.

Décadas atrás, en 1823, el Libertador Simón Bolívar acampó en el caserío de la Esperanza con el ejército patriota Gran Colombiano que, al descender por el Abra, divisó la ciudad de Ibarra sometida a las huestes del General Agualongo.

En éste caserío organizó su estratégico plan de ataque a los invasores granadinos que se encontraban en plan de saqueo de la ciudad. Bolívar dividió su ejército de caballería e infantería en dos partes: uno debía recorrer el camino de Santa Rosa y el Tejar para pasar al otro lado del Río Tahuando y tomar por la espalda a los invasores, cubriendo su retirada; el segundo grupo comandado por Bolívar debía recorrer por una quebradilla o sendero de los potreros de la Esperanza. Agualongo lo esperaba inutilmente por la vía de San Antonio.

En una hora convenida y por sorpresa las fuerzas de Bolívar acometieron y lo derrotaron definitivamente, consolidando la Independencia de Ibarra, el 17 de Julio de 1823.

Los pobladores de la Esperanza guiaron y ayudaron a las tropas de Bolívar dándoles alimentos y moral. Merecen por tanto un puesto de honor en los anales de nuestra historia, tanto por haber ayudado a Bolívar en su triunfo, como por haber servido de asiento a los Ibarreños que buscaron asilo en los hogares humildes y generosos de la gente esperanceña.

ORIGEN DEL PUEBLO

La parroquia la Esperanza es tan antigua como Caranqui y Angochagua. Con la conquista de los Españoles, los nobles chapetones pasaron a ser propietarios de latifundios que fueron dejando a sus descendientes hasta el tiempo actual como los Gómez de la Torre, Puga Espinoza, Freile Larrea, Plaza Lasso, Rosales.



Casa de adobón y adobes

TOPOGRAFIA.

Estos terrenos son bastante irregulares. En la parte Sur son húmedos y en la parte norte secos. La vegetación en las faldas del Imbabura es exuberante y en las partes altas está formada por inmensos pajonales que sirven para el pastoreo del ganado vacuno, porcino, lanar y caballar.

CLIMA.

El clima en éste sector generalmente es frío por encontrarse en las faldas del Imbabura. Oscila entre los 12° y 16° centígrados.

VEGETACION.

Los terrenos en su mayor parte son laderosos y un poco erosionados. Se cultivan productos de clima frío tales como maíz, patatas, trigo, cebada, habas, mellocos, fréjol, ocas, quinua, calabazas, etc; crecen moras, mortiños, gualicones, etc. en estado silvestre.

FAUNA

En cuanto a la fauna la parroquia cuenta con una variedad de animales tales como: ganado vacuno, lanar, caballar, porcino, aves de corral, cuyes. En su mayoría son de raza nacional.

Tenemos también ganado caballar de las mejores razas, importadas por el Grupo Yahuachi.

RESEÑA HISTORICA

La parroquia rural de la Esperanza pertenece al Cantón Ibarra. Es una continuación de la parroquia de Caranqui, extendiéndose a lo largo de una sola carretera, hasta encontrar el límite con la parroquia de Angochagua.



Grandes extensiones posee hasta ahora también la curia episcopal.

Una de las mayores haciendas fue la de San Clemente que fue de la familia Gómez de la Torre y Freile Larrea que atrajo a numerosos trabajadores como huasipungueros, peones y arrieros foráneos, que poseían recuas para transportar productos agrícolas a diferentes lugares del país. Esta hacienda pasó a poder de la cooperativa "Huertos Familiares", conformada por gente del pueblo.

El señor Joaquín Gómez de la Torre donó dos lotes para formar el parque, la iglesia parroquial y el convento para el sacerdote.

La señorita Dolores Gómez de la Torre, donó un lote para construir la escuela de niñas que existía hasta hace poco y llevaba el mismo nombre (ahora subcentro de Salud).

El Sr. Freile Larrea Angulo, donó otra media hectárea a continuación de la escuela Mariano Acosta para las prácticas agrícolas. El Sr. Enrique Espinoza de los Monteros obsequió un lote de terreno para la construcción de la capilla Santa Marianita para el servicio del barrio.

El Sr. Pancho Portilla donó una hectárea para la construcción del estadio del Barrio Santa Marianita.

Una vez formada la parroquia en barrios, señalados los espacios para la plaza, iglesia, capilla, convento, cementerio, cárcel, escuelas y estadio, los terrenos fueron repartidos a los trabajadores como parte de pago.

Construida la Iglesia y capilla a base de mingas, el barrio perteneció a la parroquia urbana de San Francisco; al fin llegó el esperado sacerdote, quien tomó posesión de su cargo. Sus feligreses apoyaron la formación de la parroquia civil de Santa María de la Esperanza el 30 de julio de 1882.

Los primeros pobladores de la parroquia son emigrantes del Sur, especialmente arrieros, artesanos, peones, que llegaron en busca de trabajo.

Estos eran de Machachi, Cayambe, Pesillo, Tabacundo. En la lista de los primeros apellidos constan las familias López, Pazmiño, Grijalva, Re-



yes, Naranjo, Gutierrez, Sandoval, Quintana, Morejón, Jácome, Ayala, Torres, Machado, Luna, Mejía, Benitez, Brusil, Carlosama, Pinto, Arroyo, Flores, Jaramillo, Ortíz, Landeta.

EPOCAS HISTORICAS

Un tiempo se consideraban ricos los que podían poner una recua para el transporte de mercaderías y pasajeros entre Ibarra, Pasto, Popayán por el norte; Ibarra, Quito, Guaranda, Bodegas de Babahoyo al Sur.

La llegada del Ferrocarril acabó con el transporte por asémila y con la época de oro del camino de herradura, pero la construcción de la carretera Ibarra-Zuleta-Cayambe dio trabajo a muchos peones.

La segunda guerra mundial trajo una fiebre inusitada de trabajo por el pedido de artículos de cuero, pero el invento de los materiales sintéticos acabó con estas iniciativas. Al finalizar este período muchas jovencitas del lugar contrajeron matrimonio con obreros foráneos, trayendo nuevos apellidos.

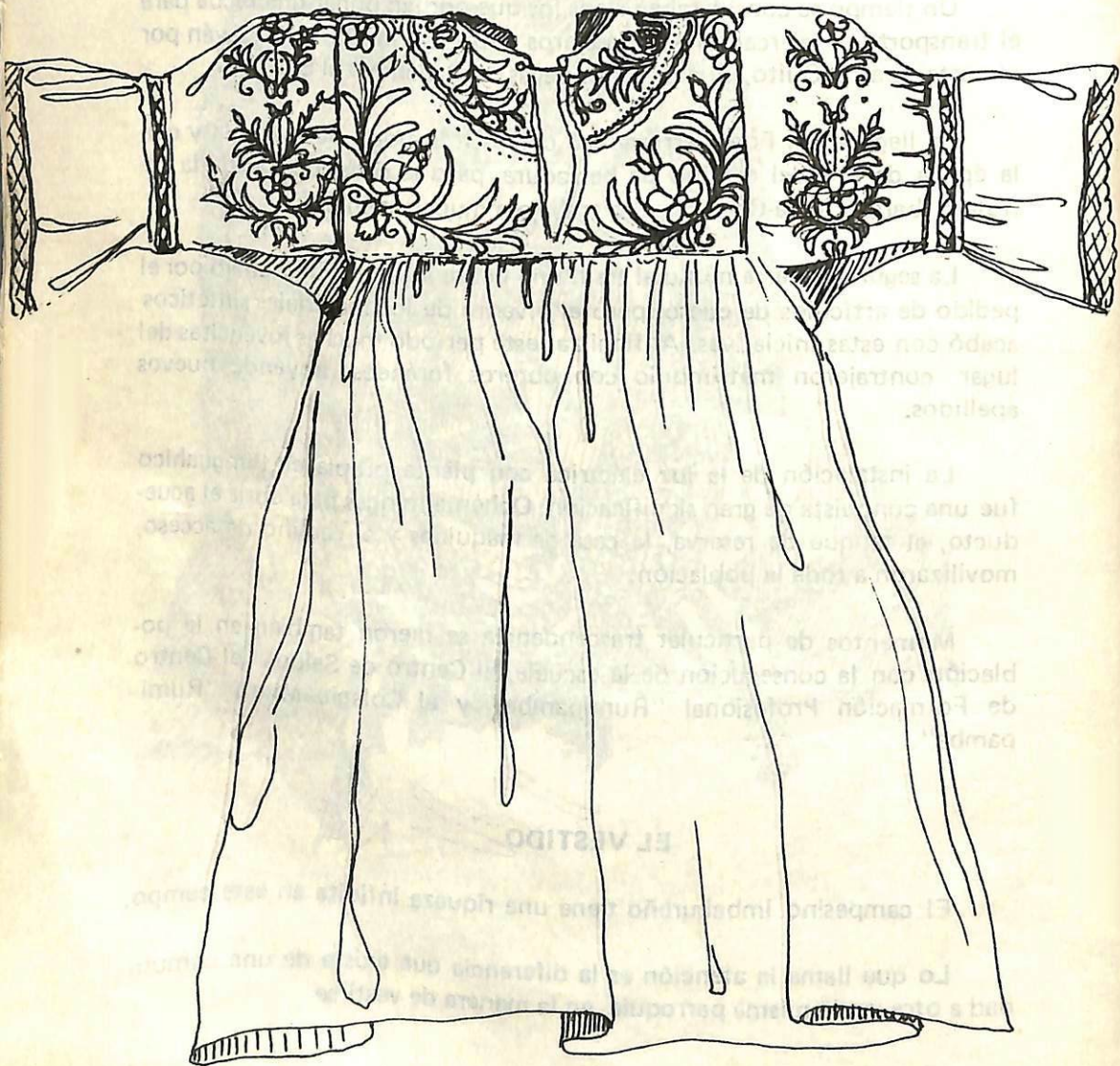
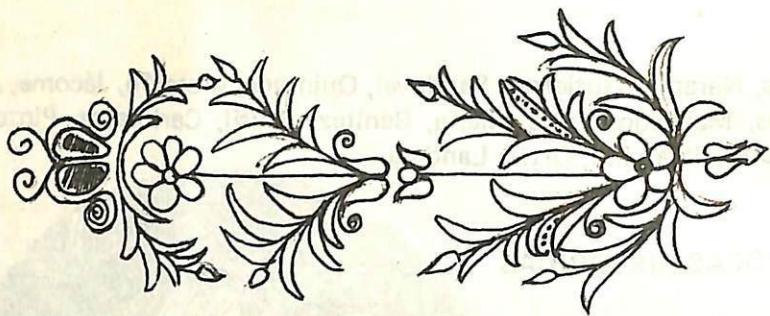
La instalación de la luz eléctrica con planta propia en Punguahico fue una conquista de gran significación. Ochenta mingas para abrir el acueducto, el tanque de reserva, la casa de máquinas y el camino de acceso, movilizaron a toda la población.

Momentos de particular trascendencia se dieron también en la población con la consecución de la escuela, el Centro de Salud, el Centro de Formación Profesional "Rumipamba" y el Colegio Mixto "Rumipamba".

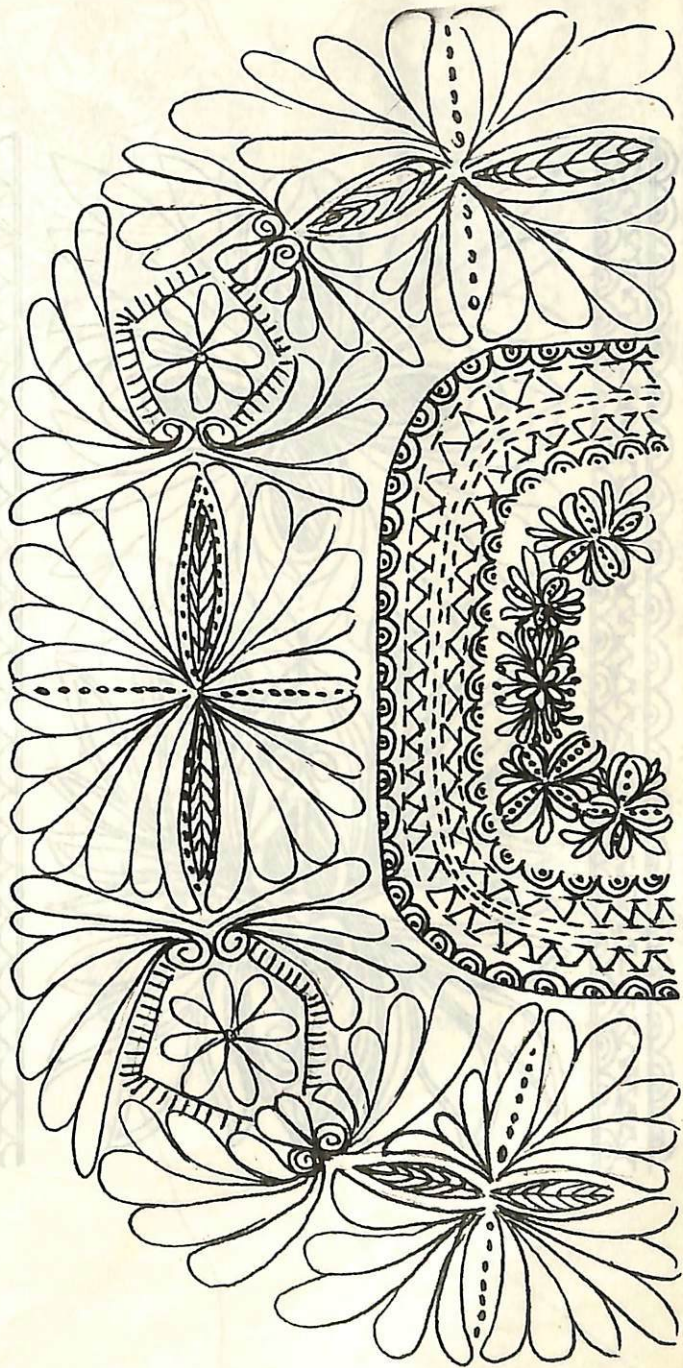
EL VESTIDO

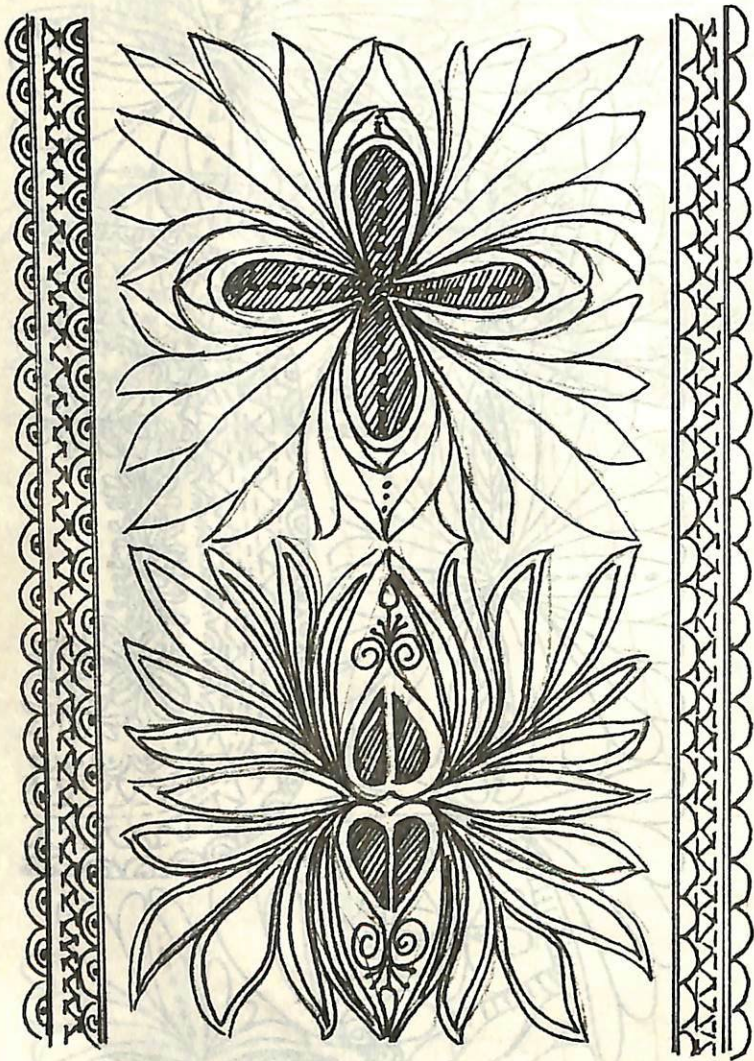
El campesino imbabureño tiene una riqueza infinita en este campo.

Lo que llama la atención es la diferencia que existe de una comunidad a otra, en la misma parroquia, en la manera de vestirse.



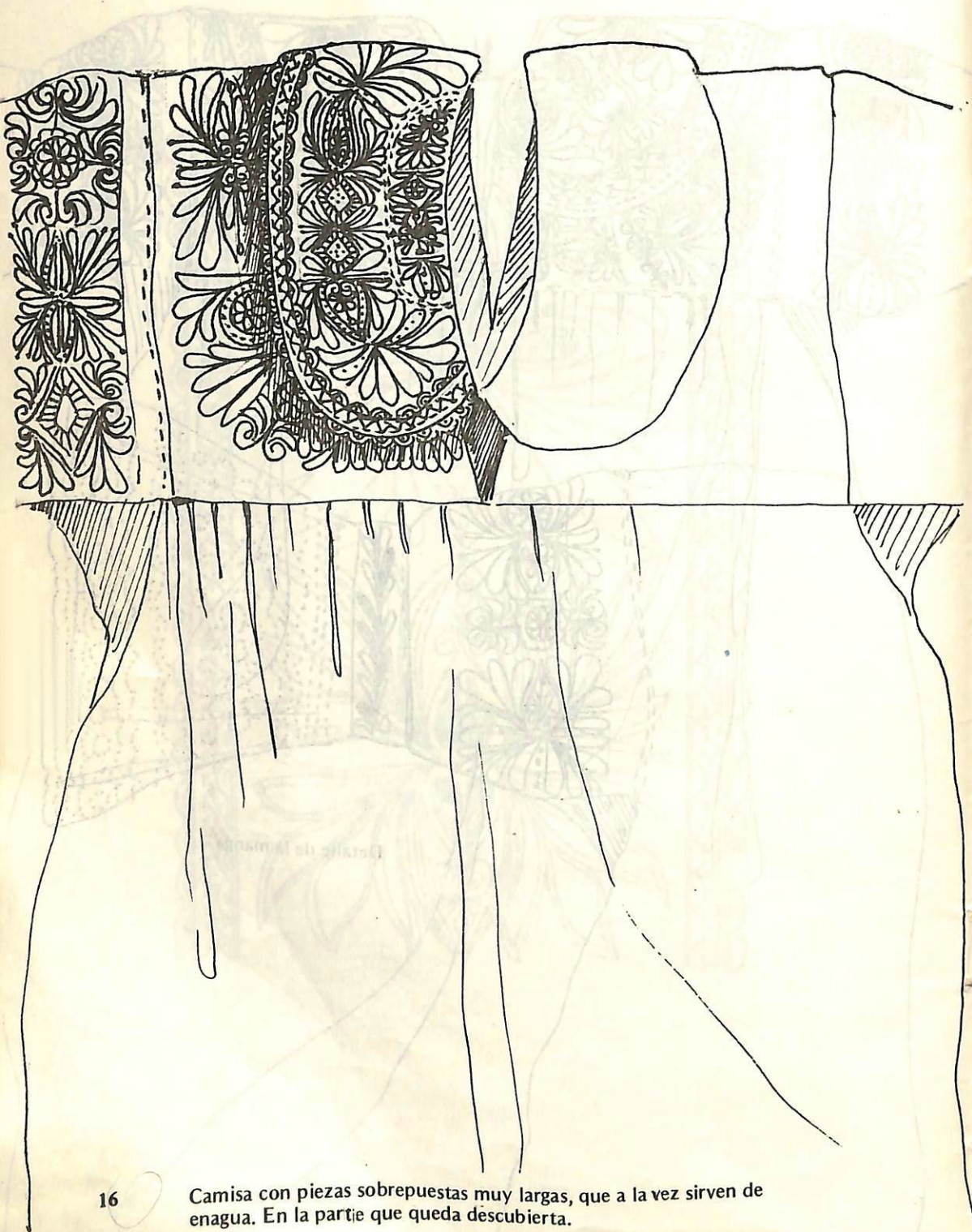
Camisa de niña, con dibujo sencillo

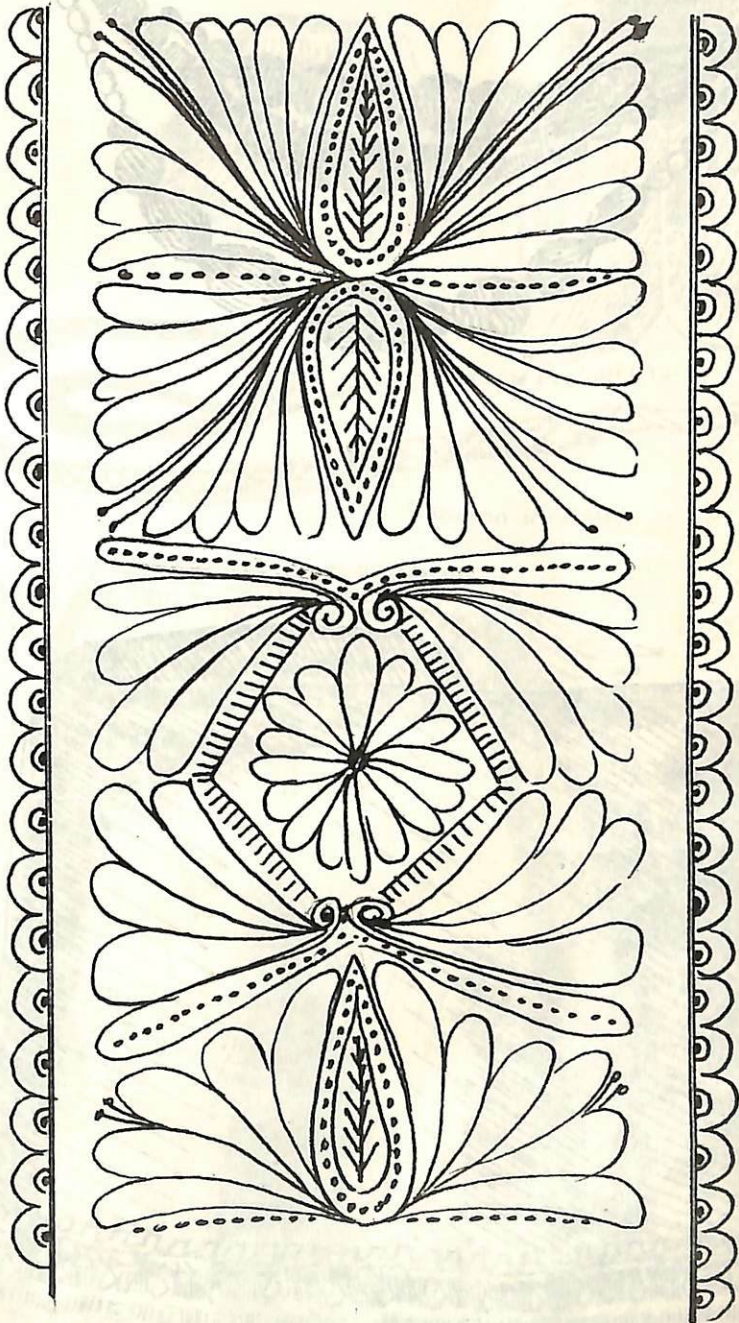


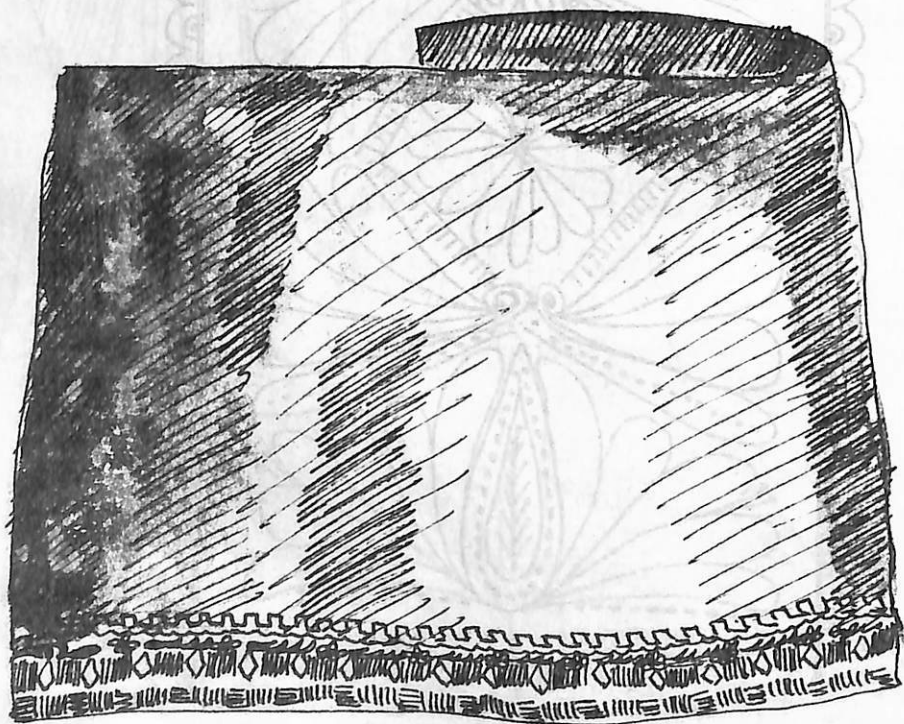
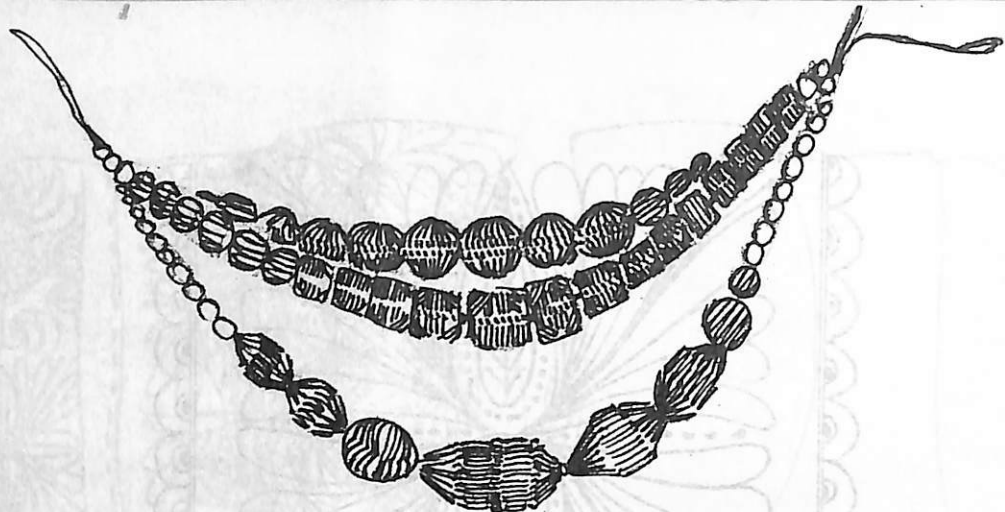


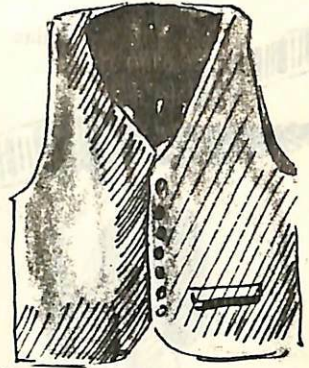
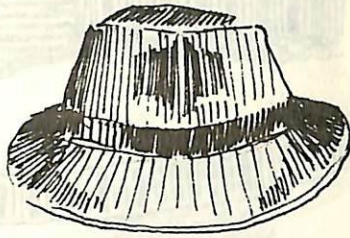


Detalle de la manga

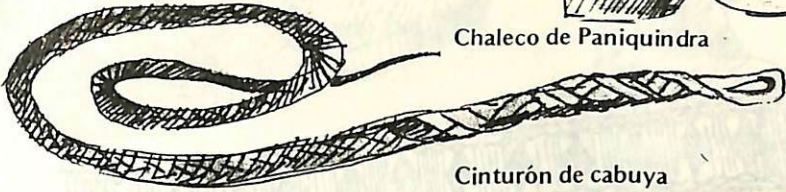




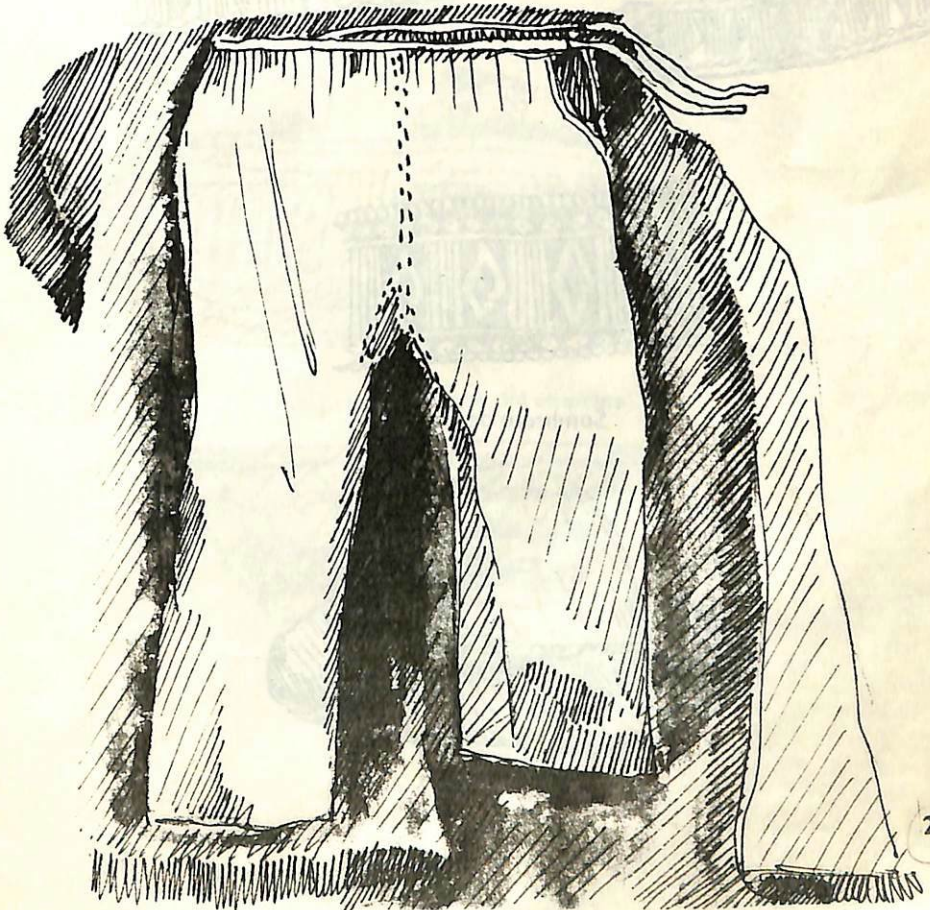




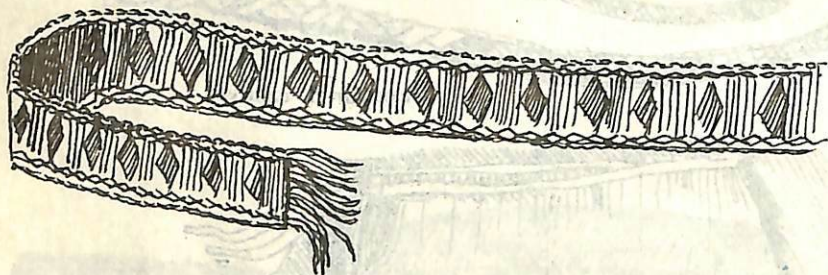
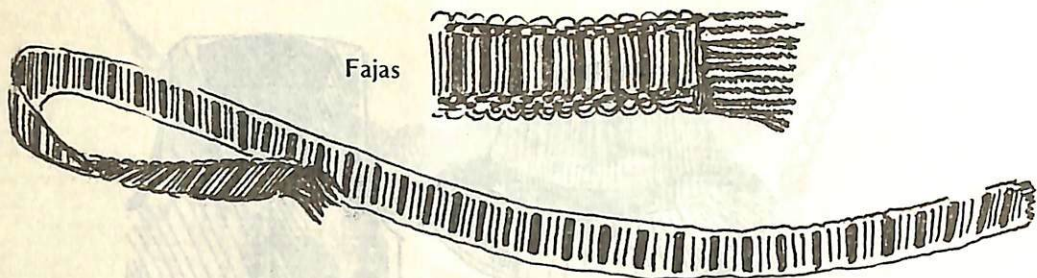
Chaleco de Paniquindra



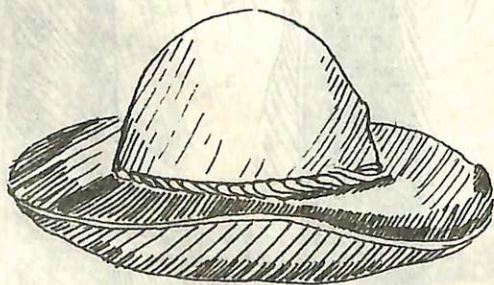
Cinturón de cabuya



Fajas



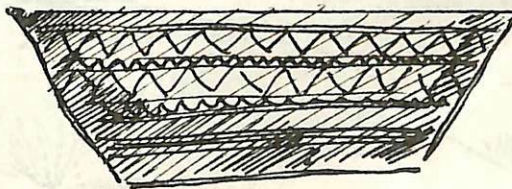
Sombrero de niño



Alpargatas



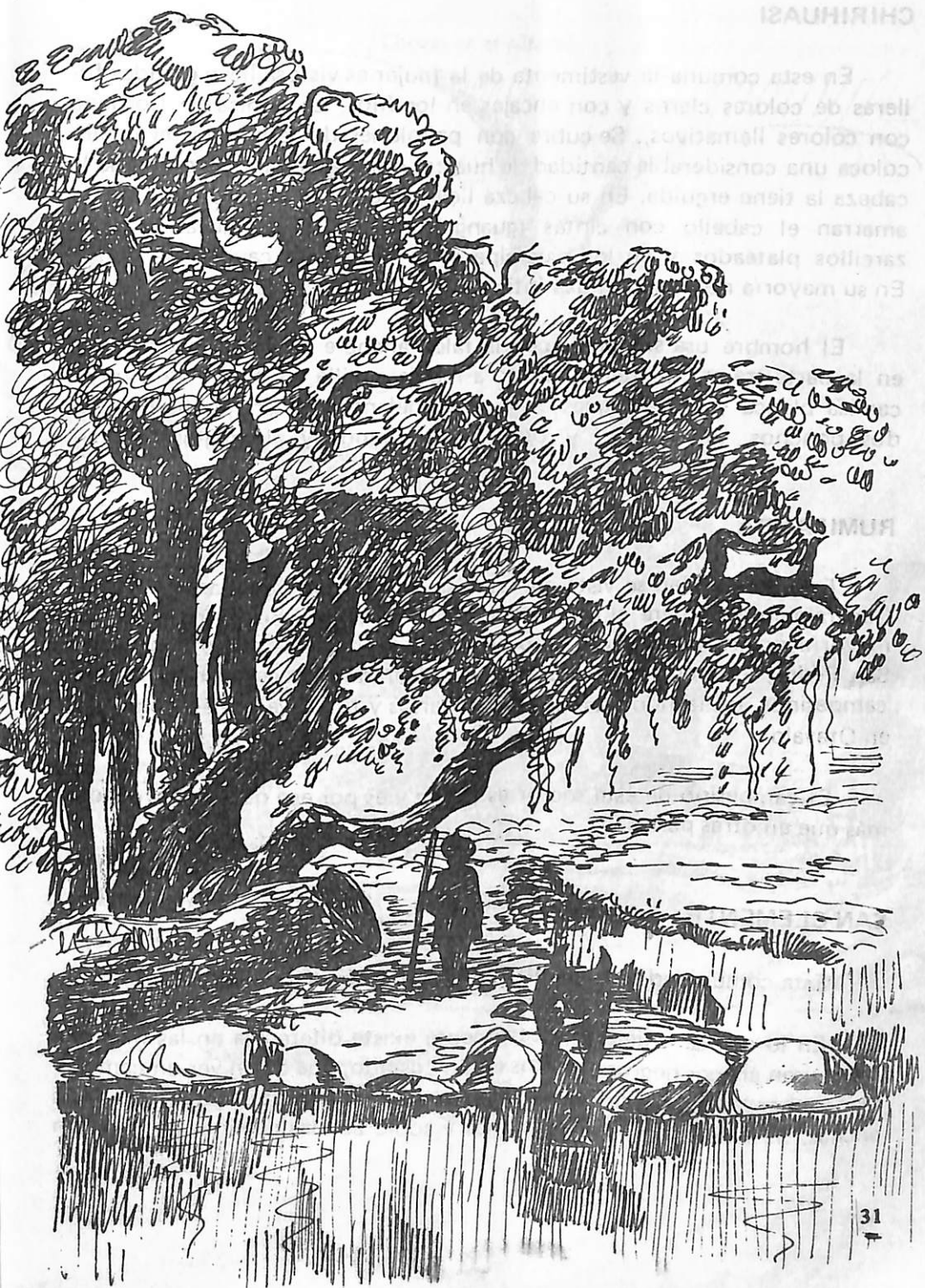
Capellada, o parte del empeine











CHIRIHUASI

En esta comuna la vestimenta de la mujer es vistosa; lleva grandes fofleras de colores claros y con encajes en los filos. La camisa es bordada con colores llamativos,. Se cubre con pañolones de seda y en el cuello coloca una considerable cantidad de hualcas doradas, a tal punto de que la cabeza la tiene erguida. En su cabeza lleva vinchas de vistosos colores. Se amarran el cabello con cintas (guango), en las orejas llevan grandes zarcillos plateados y en los pies alpargatas hechas de caucho de llanta. En su mayoría no usan prendas íntimas.

El hombre usa sombrero con la falda ancha e inclinada hacia arriba en la parte trasera, pantalón blanco a media canilla, cinturón de cabuya, camisa blanca y con pliegues en la parte delantera, hecha de lienso. Usa dos ponchos, uno plomo y otro azul, bufanda y alpargatas rústicas.

RUMIPAMBA

Esta comunidad se viste con camisa bordada en variedad de colores. Generalmente prefiere el color rojo, chalina de lana, sombrero negro. La mayoría no utiliza calzado, sino en ocasiones festivas como San Juan y San Pedro, los ponchos y anacos son elaborados a veces por los mismos campesinos, utilizando telares rudimentarios y tintas vegetales, compradas en Otavalo.

El campesino de éste sector es pobre y es por eso que usa las oshotas más que en otras partes.

SAN CLEMENTE

Esta comunidad se encuentra en las estribaciones del Imbabura.

En lo que se refiere a la vestimenta existe diferencia en las mujeres. Estas usan anacos negros abiertos en un costado, que dejan ver un camisón blanco bordado con colores llamativos. La cintura la sujetan con fajas anchas. Se colocan las washa-jatanas y sobre eso las chalinas de lana. En

Chozas en el páramo



sus cuellos llevan hualcas de colores combinados (rojo y dorado). Calzan alpargatas y en la cabeza llevan sombreros de paño de color blanco y en las muñecas manillas de color rojo.

El hombre por su parte usa pantalón blanco con bastas anchas, camisa de liencillo del mismo color y usa uno o dos ponchos de color azul marino. Los sombreros son de color blanco, como los de las mujeres y a veces de colores oscuros como negro o café.

POBLACION

En la parroquia la Esperanza, de acuerdo a barrios y comunidades, la población se encuentra dividida como sigue:

HABITANTES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Población Urbana	509	550	1.059
ABRA	104	105	209
RUMIPAMBA CHICO	116	142	258
SAN CLEMENTE	128	134	262
SAN JUAN Y CADENA	168	169	337
RUMIPAMBA Y PUNGUAICO	301	177	677
CHIRIHUASI	303	330	633
PANIQUINDRA	238	246	486
FLORIDA	155	140	295
	2022	2194	4210

Estos datos fueron proporcionados por el Centro de Salud. Según el censo de 1974, el número de habitantes era de 5.300; en 1980 fue de 6.598.

ACTIVIDADES ECONOMICAS

Tanto mestizos como indígenas se dedican a realizar variadas activi-



dades, como agricultura, talabartería y bordado a mano. Esta última es la más importante.

En cuanto a la talabartería la mayor parte se dedica a la elaboración de prendas fáciles, tales como correas, bolsos y mochilas.

La que es más admirada es la elaboración de sillas de montar, prendas de vestir, botas, muebles, alfombras, maletas.

Los campesinos se dedican en su mayor parte a la agricultura y unos pocos elaboran tejidos, como ponchos, pañolones, anacos. En algunas comunas fabrican objetos como vasijas, tiestos, maceteros, todos hechos de barro y a mano.

Por falta de trabajo varios indígenas también acuden a las ciudades en donde son explotados en forma de cargadores, peones de pico y pala, albañiles.

EDUCACION

Todas las escuelas de la parroquia pertenecen al Núcleo de Rumipamba. Entre otras tenemos las siguientes:

- Escuela matriz (Rumipamba)
- Escuela Germán Tamayo (Chirihuasi)
- Escuela Núñez de Balboa (El Abra)
- Escuela Aurelio Leal (Paniquindra)
- Escuela Patricio Espinoza (San Clemente)

A este Núcleo pertenece también el Colegio Nacional Rumipamba cuyos primeros bachilleres serán técnicos de la construcción.

SERVICIOS BASICOS

Agua potable.- Un 59o/o de familias aprovechan y utilizan el agua potable que viene desde las fuentes de GUARACZAPA (Angochagua). Se trata exclusivamente de blancos y mestizos.



Entre este 59o/o también podemos mencionar a algunas comunidades como Chirihuasi que tiene lavanderías, grifos y tanques grandes de agua que sirven a toda la comunidad, como también los tanques a los cuales llevan al ganado vacuno, lanar y caballar.

El 41o/o restante utiliza acequias y quebradas. Es por eso que existen muchas enfermedades contagiosas.

Luz eléctrica.- En el pueblo la mayoría tienen luz, mientras que en el campo la tiene sólo la comuna de Chirihuasi.

Los demás campesinos que no tienen este servicio utilizan lámparas de Kerosene y velas. Esto además de incómodo es caro y es por eso también que los campesinos a las 7 de la noche ya se encuentran durmiendo.

Servicios Sanitarios.- No existe alcantarillado. Después de una intensa campaña del Subcentro de Salud se ha logrado que muchos construyan letrinas.

Hay un Subcentro de Salud con un médico y un doctor Cirujano y un Odontólogo.

Muchos campesinos no pueden utilizar sus servicios, por vivir en sitios muy remotos, otros creen más en curanderos y hierbateros que en los doctores.

VIVIENDA

La mayoría de habitantes (84o/o) tienen vivienda propia los demás la arriendan.

Los mestizos tienen casas de tapial con techo de teja. Las chozas que pertenecen a los campesinos están construidas con paredes de barro, el techo de paja y generalmente tienen un solo cuarto que les sirve de todo. No tienen ventanas a causa del frío.

Como en todo grupo humano la capacidad económica de la familia determina el tipo de vivienda.



El piso del único cuarto es de tierra. En un rincón de la habitación se encuentra una porción de paja que por la noche les sirve de cama. En otro extremo de la choza se encuentra la tulpá o fogón, compuesta por dos o tres piedras colocadas en el suelo sobre las cuales se sujetan las ollas. Como combustible se usa la leña, la paja, como también la sarapanga (tallo del maíz). En el suelo se encuentran los utensilios de hilar la lana. En una parte alta de la choza se colocan palos o tablas (soberado) donde guardan sus ropas y cosas de valor.

En las chozas de los indígenas el mobiliario es inexistente. Se acomodan en rústicos troncos o en el suelo; duermen también en el suelo, en esteras o tamo de la trilla.

ALIMENTACION

El número de comidas diarias es generalmente tres, salvo el caso de los indígenas que desayunan y no almuerzan y sólo meriendan, debido al trabajo o a la pobreza.

Los alimentos que se consumen en la parroquia la Esperanza son escasos y deficientes. Se limitan a los hidratos de carbono como: patatas, ocas, fréjol, maíz, trigo, cebada, col, rábanos, berros, etc. y carecen de las demás sustancias alimenticias como vitaminas, proteínas y minerales.

RELIGION

La mayoría de los pobladores siguen la religión católica. Las fiestas de mayor renombre son las de San Juan, de San Pedro y de San Isidro que se festeja por 3 días consecutivos con bandas, camaretas y voladores.

Para los indígenas hay toda una constelación de dioses (santos y vírgenes) alrededor de un dios central.

Cabe señalar que en algunas comunidades de la parroquia se sigue la religión evangelista.



Indígena, trabajando la cabuya

ASPECTOS ECONOMICOS

Cooperativas.-

Las principales cooperativas son:

Cooperativa de Ahorro y Crédito la ESPERANZA
Cooperativa de Bordados SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
Cooperativa de Bordados CASTORINA
Cooperativa de vivienda LA PRADERA
Cooperativa de Huertos Familiares LA ESPERANZA
Cooperativa Indígena agropecuaria LA FLORIDA
Cooperativa Indígena agropecuaria EL ABRA
Cooperativa Indígena agropecuaria SAN.CLEMENTE

También el sector indígena está formado de cooperativas de toda índole.

ECONOMIA FAMILIAR

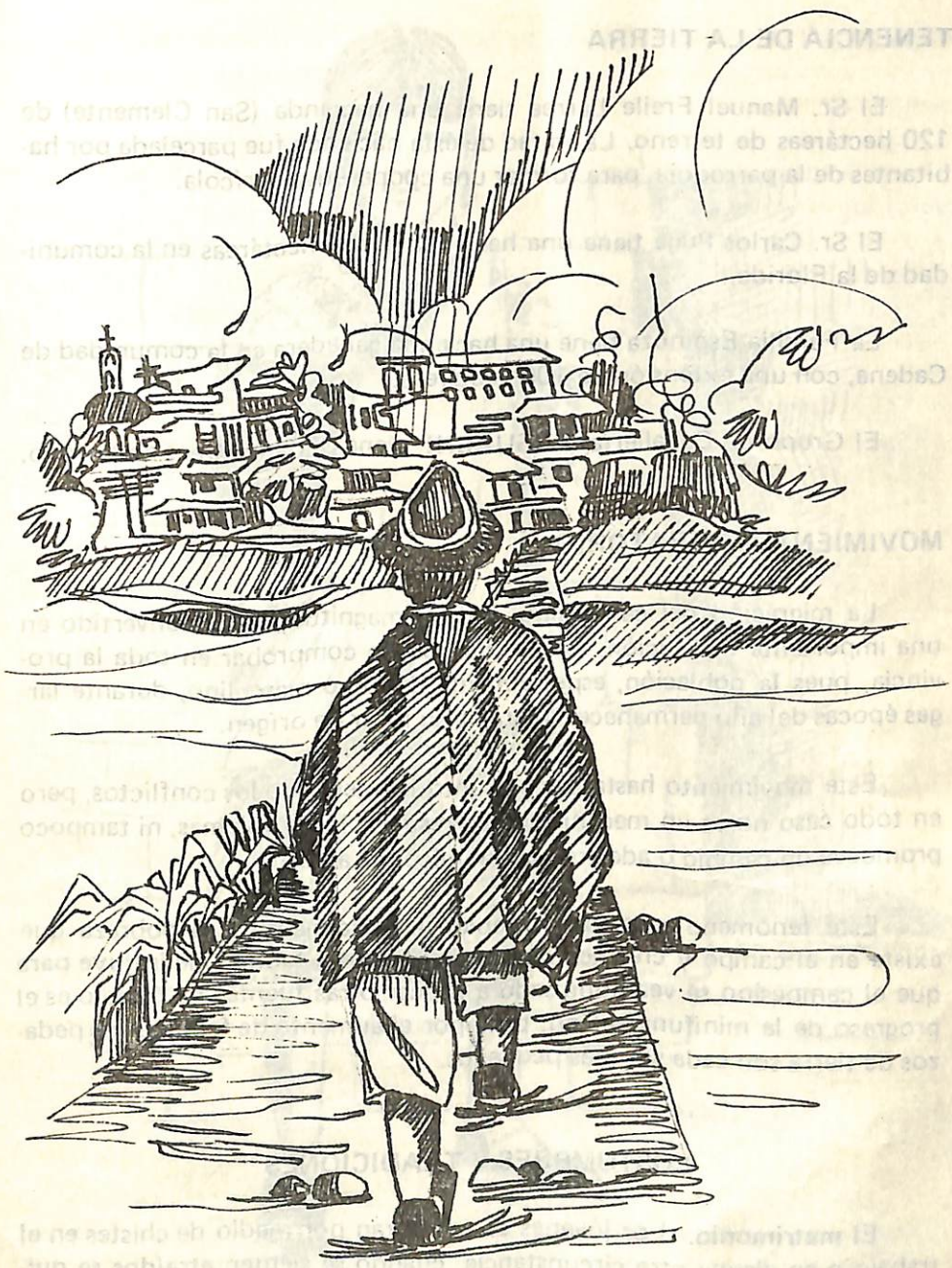
Según las encuestas el 51o/o trabaja por cuenta propia en los oficios ya nombrados y el 49o/o es asalariado.

Las mujeres indígenas se dedican a ayudar en la agricultura y, en menor cantidad, se dedican a las labores del bordado. Algunas mujeres ganan pastando ganado o como criadas en la ciudad.

TRABAJO DE LOS HIJOS MENORES:

Según las encuestas, un 24o/o de menores trabajan en lugar de ir a la escuela. Son pocos los indígenas que terminan la primaria, o van al colegio.

Algunos niños trabajan por la tarde, arriando ganado después de estar por la mañana en la escuela,.



La migración

TENENCIA DE LA TIERRA

El Sr. Manuel Freile Larrea tiene una hacienda (San Clemente) de 120 hectáreas de terreno. La mitad de ésta hacienda fue parcelada por habitantes de la parroquia, para formar una cooperativa agrícola.

El Sr. Carlos Puga tiene una hacienda de 80 hectáreas en la comunidad de la Florida.

La Familia Espinoza tiene una hacienda ganadera en la comunidad de Cadena, con una extensión de 100 hectáreas.

El Grupo de Caballería YAGUACHI, tiene 320 hectáreas de terreno.

MOVIMIENTO MIGRATORIO

La migración del campesino, por su magnitud, se ha convertido en una importante institución, ésto se ha podido comprobar en toda la provincia, pues la población, especialmente del sexo masculino, durante largas épocas del año permanece fuera de su lugar de origen.

Este movimiento hasta cierto punto ha atenuado los conflictos, pero en todo caso no es un mecanismo que resuelve los problemas, ni tampoco promueve un cambio o adelanto económico del agro.

Este fenómeno se presenta debido especialmente a la pobreza que existe en el campo y creemos que probablemente factor que influye para que el campesino se vea impulsado a buscar otras fuentes de trabajo es el progreso de la minifundización, pues por el aumento de familias los pedazos de tierra son cada vez más pequeños.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

El matrimonio.- Los jóvenes se enamoran por medio de chistes en el trabajo o en alguna otra circunstancia: cuando se sienten atraídos se quitan la jatana o el sombrero. Esto ya significa que el amor ha sido acepta-



do entre los dos, luego el novio acostumbra ir a la casa de la novia con espermas o linterna, con el propósito de espiar y saber si no tiene otro pretendiente.

Más tarde se nombra el "mañai" que es un ángel nombrado por el novio y los familiares de este. El ángel tiene que ser una persona muy abierta y de criterio amplio para poder dialogar con los padres de la novia hasta ponerse de acuerdo. Para el pedido el ángel y los familiares van cantando y llevando espermas prendidas a manera de procesión hasta llegar a la casa. Hecho el pedido se ponen de acuerdo sobre la fecha, hacen el segundo pedido, toman, bailan y en medio de este jolgorio se pasa la noche. El día del matrimonio se come la boda, se toma hasta cuando sea la hora de que los novios se acuesten. Se le esconde a la novia y el ángel es el encargado de encontrarla para entregarla al novio que la está esperando en la parte alta de la casa. Al otro día los novios son bañados en una acequia o en un recipiente. Se les baña hasta las rodillas. De aquí regresan a la casa jugando. El padrino antiguamente les regalaba una yunta de dos toros y el arado para que tuvieran con qué mantenerse. En la fiesta se acostumbraba sortear a dos campesinos y ponerles el yugo para que el novio manejara el arado.

EL BAUTIZO

El bautizo se lo realiza después de unos 8 días de nacido el niño. A esta ceremonia no acude la madre por encontrarse haciendo los 40 días de dieta. En su lugar se nombra una jovencita que es la encargada de llevar al niño a la iglesia junto con los demás familiares. El niño que ha muerto antes de ser bautizado es considerado "auca" y por lo tanto hay que enterrarlo sin antes ir a la iglesia y en un lugar apartado de los demás.

FIESTAS TRADICIONALES

San Juan es la principal en todas las comunidades. Hasta ahora se festeja con mucha pompa. Para esta fiesta trabajan gran parte del año con el objeto de reunir dinero, comprar disfraces, ropas nuevas y también comprar y preparar comidas y bebidas para repartir a sus familiares y amigos.



Todas las comunidades de la parroquia se organizan independientemente y salen por las calles bailando y cantando poemas a San Juan en quichua; esto lo hacen formados, tocando guitarras, con banderas. Tocaban también el churo.

Esta fiesta se realiza pensando siempre que San Juan es el Santo de las cosechas.

Donde existían haciendas, los campesinos se organizaban y cantaban la loa al patrón; cantaban la loa en un caballo adornado y con seis gallinas a cada lado; luego de recibir el patrón este acuerdo, tenía que darles dinero, licores o chicha. En la parte central se reunía todo tipo de regalos, como gallinas y cuyes que eran entregados al sacerdote.

En el centro del poblado se acostumbra contratar una banda y comprar volatería.

SAN ISIDRO

En esta fiesta también se organizan los campesinos de las comunidades; contratan una banda y compran volaterías; los priostes tienen que comprar ropas nuevas a San Isidro.

En la mañana de las vísperas de esta fiesta van todos a un bosque y traen la chamiza algunos halando ellos mismos y otros arrastrando con las yuntas. Todos ayudan al acarreo de la chamiza y toman en el trayecto. En la plazoleta de la capilla ponen la chamiza. Más tarde se celebra la misa y una procesión para luego proceder a quemar la chamiza, prendiendo dos mechones, la vaca loca y las pelotas de trapo, todo al son de la banda.





INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	3
LOCALIZACION GEOGRAFICA	5
Origen del pueblo	7
Topografía	9
Clima	9
Vegetación	9
Fauna	9
RESEÑA HISTORICA	9
Epocas históricas	13
EL VESTIDO	13
Chirihuasi	32
Rumipamba	32
San Clemente	32
POBLACION	34
ACTIVIDADES ECONOMICAS	34
VIVIENDA	36
EDUCACION	38
SERVICIOS BASICOS	38
ALIMENTACION	40
RELIGION	40
ASPECTOS ECONOMICOS	42
Economía familiar	42
Trabajo de los hijos menores	42
Tenencia de la tierra	44
Movimiento migratorio	44
COSTUMBRES Y TRADICIONES	44
El Bautizo	46
Fiestas tradicionales	46
San Isidro	48

398,23603

Janita Saez 98-02-12.

Diego Alarcón Q. 99-02-03

Paulina Núñez 14-Abril-99.

Judith Geron Eias 13-07-99

Judith Sanchez Lopez 14-07-99.

Verónica González.

Rocio López 22-10-99

Hugo Paredes.

EDUARDO PAREDES

(municipio)

BIBLIOTECA MUNICIPAL

"PEDRO MONCAYO"

IBARRA

ediciones



Casilla 8513

Tel. 240504

Av. 12 de Octubre 14-36

QUITO - Ecuador

abya - yala

ABYA-YALA es el término con que los indios Cuna (Panamá) denominan al continente americano en su totalidad. La elección de este nombre (que significa "tierra en plena madurez") fue sugerida por el líder aymara Takir Mamani, quien propone que todos los indígenas lo utilicen en sus documentos y declaraciones orales. "Llamar con un nombre extranjero nuestras ciudades, pueblos y continentes, argumenta él, equivale a someter nuestra identidad a la voluntad de nuestros invasores y a la de sus herederos" La propuesta de Takir Mamani ha encontrado en varias partes una favorable acogida.

* * *

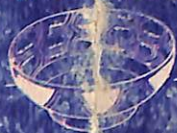
Como logotipo se ha escogido una "mucahua", fina pieza de la alfarería Canelos-Quichua (Curaray-Amazonia Ecuatoriana), por un motivo que puede ser maravillosamente ilustrado por un antiguo mito de unos indios californianos. "Al comienzo Dios dio a cada pueblo una taza, una taza de arcilla, y de esa taza bebieron su vida. Todos ellos la sumergieron en el agua, pero sus tazas eran diferentes. Ahora nuestras tazas están rotas" (Ruth Benedict, El hombre y la cultura, 1971, p. 34).

* * *

ABYA-YALA se propone documentar y dar a conocer la mayor cantidad de datos sobre las culturas autóctonas americanas, hoy amenazadas de destrucción definitiva. El esfuerzo que desde varios años se ha llevado adelante con "Mundo Shuar" y "Mundo Andino" hoy se quiere extender al mayor número de pueblos nativos. Las publicaciones que no se refieren al grupo shuar ni a los pueblos de los Andes saldrán en la colección "Ethnos". La presión de la civilización occidental aún no ha logrado quebrar la copa de la vida de muchos de ellos. Quisiéramos poderlos ayudar a mantenerla intacta.

ediciones

abya - yala



**mundo
andino**



**mundo
shuri**



ethnos



kipu